

EXPLORATION #8

QUARTIERS ET LIEUX CULTURELS
ET CRÉATIFS, LABORATOIRES DE
TRANSITIONS GRANDEUR NATURE?



QUARTIERS ET LIEUX CULTURELS ET CRÉATIFS, LABORATOIRES DE TRANSITIONS GRANDEUR NATURE?

Relever les défis écologiques exige d'impulser des transformations sociétales de fond, de tracer de nouvelles perspectives collectives et de libérer les capacités d'innovation et d'action locales.

De nombreux territoires placent les enjeux d'appropriation des futurs possibles – ou plus largement les enjeux de vivre-ensemble – au cœur de leurs politiques de transitions, en s'appuyant en premier lieu sur des actions culturelles.

Comment les quartiers et lieux culturels et créatifs peuvent-ils accélérer la transformation écologique des territoires et des esprits ?

Demain commence aujourd'hui ! Soyez, vous-aussi, acteur de ce grand défi à travers une déambulation exploratoire sur la butte de Clermont-Ferrand où la rencontre avec des lieux et des acteurs de la création vous permettront d'entrevoir des solutions alternatives.

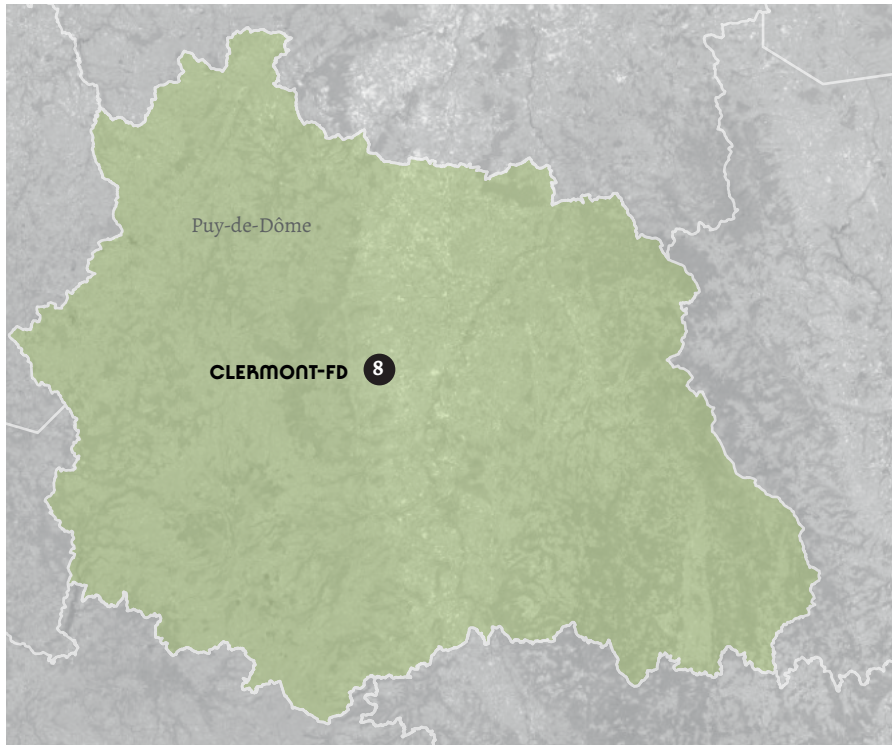


Les quartiers et lieux culturels et créatifs constituent des espaces hybrides d'effervescence, regroupant des écosystèmes fertiles et agiles, en avant-poste des transitions urbaines, écologiques, mais également sociales. Telles des plantes pionnières, vivantes et productives, ces espaces créatifs constituent ainsi des biens communs privilégiés pour expérimenter, explorer, tester de nouvelles façons de faire société.

Prenant appui sur des témoignages d'acteurs de terrain et d'experts, l'objet de cette exploration enquête sera de révéler des indices sur les modes d'émergence, institutionnelle ou au contraire informelle, des quartiers et lieux culturels et créatifs [FAIRE ENSEMBLE], sur leur ancrage [FAIRE TERRITOIRE ET FAIRE QUARTIER] et, surtout, sur leurs capacités à essaimer de nouvelles pratiques [FAIRE ÉCOSYSTÈME] dans une perspective de nécessaire et urgente redirection écologique.



TERRITOIRE D'EXPLORATION



RENDEZ-VOUS

8H30 : Rendez-vous sur le parvis de la Comédie



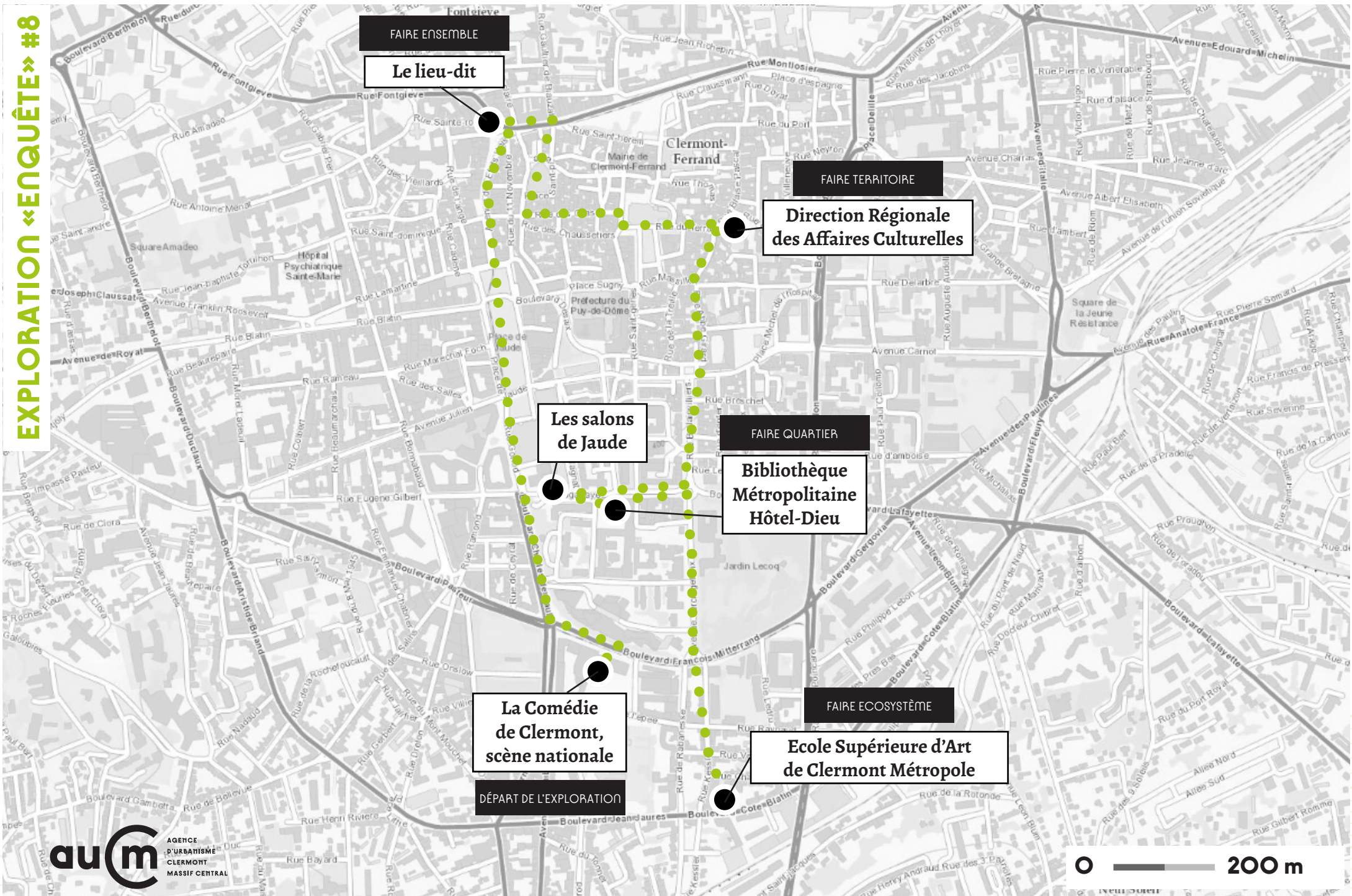
CLERMONT-FERRAND, BUTTE HISTORIQUE

Cette exploration prend place dans le centre historique de Clermont-Ferrand. La ville actuelle, née de l'union de Clermont et Montferrand au XVII^{ème} siècle, compte aujourd'hui un peu plus de 140 000 habitants dont 40 000 étudiants. L'acquisition du statut métropolitain par l'intercommunalité en 2018, la candidature au titre de Capitale européenne de la culture 2028 ou encore la labellisation I-Site de l'Université sont des marqueurs de certaines ambitions territoriales. Par ailleurs, les politiques culturelles font l'objet d'une attention toute particulière de la part des équipes municipale et métropolitaine en place.

Cependant, au regard du thème de cette exploration, on trouve ici une spécificité : la métropole clermontoise ne dispose pas d'un quartier culturel ou créatif. Néanmoins, les lieux culturels et créatifs y sont, eux, foisonnants. Cette balade autour de la butte clermontoise nous conduira ainsi de lieu en lieu, d'acteur en acteur, à la découverte d'une diversité d'expériences.



Place de Jaude, Clermont-Ferrand



FAIRE ENSEMBLE / LE LIEU-DIT

MUNICIPALITÉS ET COLLECTIFS CULTURELS, UN DESTIN COMMUN

 PRÉSENTATION

D'abord music-hall, puis successivement cinéma et théâtre, le bâtiment du lieu-dit est ancré au cœur du quartier de Saint-Alyre. Il revient à la Ville de Clermont-Ferrand en 2021. Le destin de ces 1 300m² est à inventer. Est alors créé le Lieu-Dit, un espace d'expérimentations culturelles, sociales et citoyennes.

Nous croiserons, autour de cette première étape matinale, les destins communs des villes de Clermont-Ferrand et Toulon et des collectifs culturels engagés auprès de ces collectivités.

 INTERVENANTS

- **Raphaël BESSON**, expert en socio-économie urbaine, docteur en sciences du territoire
- **Ludovic LAPORTE**, agent d'accueil et d'accompagnement du Lieu-Dit

INDICES

FAIRE ENSEMBLE / LE LIEU-DIT



INVESTIGATION

animée par **Vincent MOULIN**,
Chargé d'études Économie et Développement territorial (audat)



INTERVENANTS

- **Flore BRASQUIES**, responsable du projet culturel du Lieu-Dit (Clermont-Ferrand)
- **Sabine THUILIER**, architecte, enseignante, directrice artistique de PIXEL [13]*
- **Alexandre CUBIZOLLES**, architecte, plasticien, scénographe, directeur artistique de PIXEL [13]*
- **Hélène AUDIBERT**, adjointe au maire à la rénovation urbaine de la ville de Toulon
- **Julien CARBONE**, directeur du Port des Créateurs (Toulon)

* : Pixel[13], collectif pluridisciplinaire et multiforme d'art en espace public (Busséol - 63)



ENQUÊTE

Spontanés, programmés, planifiés...quels peuvent être les modes de faire des lieux culturels et créatifs dans un contexte de coopérations entre pouvoirs publics et société civile ?

FAIRE TERRITOIRE / DRAC DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

CHANGER D'ÉCHELLE : L'OUVERTURE À LA CULTURE À TOUT UN TERRITOIRE



PRÉSENTATION

La Direction Régionale des Affaires Culturelles, organe déconcentré du Ministère de la culture, nous ouvre les portes de l'Hôtel de Chazerat, hôtel particulier bâti au XVIIIème siècle qui héberge aujourd'hui le siège clermontois de la DRAC.

Cette deuxième étape de notre enquête vient convoquer le changement d'échelle et la place de la puissance publique dans la fabrique de biens communs, à la fois culturels et territoriaux. Des politiques publiques régionales, aux expérimentations locales, du Grand Paris aux régions Auvergne-Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côtes d'Azur, nous vous proposons de mener une investigation sur les tiers lieux et d'interroger la façon dont ces objets, nouveaux opérateurs de la fabrique urbaine, se saisissent des enjeux territoriaux, autrement dit s'inscrivent dans des stratégies de transformations écologiques et culturelles des territoires.

INDICES

FAIRE TERRITOIRE / DRAC DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES



INVESTIGATION

animée par **Laurent COUTURE**,
Chef du Pôle développement économique et stratégies (Agence
d'urbanisme de l'Agglomération Marseillaise - AGAM)



INTERVENANTS

- **Marc DROUET**, directeur régional des affaires culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- **Nathalie BRUANT**, directrice d'études, Agence d'Urbanisme de l'Agglomération Marseillaise (AGAM)
- **Patricia PELLOUX**, directrice adjointe de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)



ENQUÊTE

Quelles visions territoriales porter sur ces quartiers et lieux culturels et créatifs ? Comment peuvent-ils être des vecteurs d'équité territoriale ? Comment travailler leur ancrage local et créer des liens avec les populations ?

D'une occupation temporaire au lieu établi et institutionnalisé, de l'artiste aux habitants, de l'aménageur au manager, du quartier ou centre bourg populaire au quartier « bobos », quelles sont les capacités des lieux et espaces créatifs à nourrir des aspirations et des pratiques culturelles émergentes au niveau local, préfigurant nos territoires de demain ?

FAIRE QUARTIER / BIBLIOTHÈQUE MÉTROPOLITAINE DE L'HÔTEL DIEU

DES LIEUX CULTURELS COMME ESPACES D'INNOVATION SOCIALE



PRÉSENTATION

Interroger la notion de quartier se fera d'abord par la découverte d'un premier lieu, et surtout d'un projet en chantier : la transformation de l'ancien Hôtel-Dieu en bibliothèque métropolitaine. Territoire neutre, s'adressant à un très large public, le projet de bibliothèque se vit comme un lieu décomplexé de mixité, d'altérité et d'encapacitation des différents publics qui s'y retrouveront.



INTERVENANT

- **Mélanie VILLENET HAMEL**, cheffe de projet Bibliothèque Métropolitaine de l'Hôtel-Dieu, cheffe du service Lecture publique, Direction de la Culture/Lecture Publique (Clermont Auvergne Métropole)



ENQUÊTE

Les quartiers et lieux culturels et créatifs : des espaces réellement ouverts à tous et inclusifs ?

INDICES

FAIRE ÉCOSYSTÈME / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE

LES ACTEURS CULTURELS, ACCÉLÉRATEURS DES DYNAMIQUES DE TRANSITIONS TERRITORIALES

INVESTIGATION

menée par **Christel GRIFFOUL**,
directrice d'études, adjointe à la direction (AUCM)



PRÉSENTATION

La question des écosystèmes sera explorée lors d'une dernière étape à l'École Supérieure d'Art (ESACM) au cours de laquelle nous regarderons la manière dont de futurs créateurs, mais également des acteurs des industries culturelles et créatives représentés dans le DAMIER, cluster des Entreprises Culturelles et Créatives, tentent d'œuvrer à la constitution d'écosystèmes propices aux transitions.



INTERVENANTS

- **Amélie SOUNALET**, coordinatrice du pôle éducation artistique et culturelle de l'ESACM
- **Nathalie MIEL**, directrice du DAMIER
- **Raphaël BESSON**, expert en socio-économie urbaine, docteur en sciences du territoire



ENQUÊTE

En quoi et comment les acteurs culturels et créatifs peuvent apporter des réponses aux transitions à mener : économique, sociale, culturelle, numérique, écologique, citoyenne, etc. ?

DÉFINITIONS

■ QUARTIER CULTUREL ET CRÉATIF :

Il s'agit d'un quartier dans lequel la densité des équipements culturels (musées, théâtres, etc.), lieux de création artistique (ateliers d'artistes), acteurs et événements, génère une dynamique locale et un écosystème créatif. Quelques exemples : Nantes – les quartiers de la création in et off, Saint-Étienne et sa cité du Design, Marseille – quartier de la Belle de Mai, etc.) Il n'y a pas de modèle unique.

On note très souvent la présence de tout ou partie des éléments suivants :

- Musées et grandes institutions culturelles (théâtres, opéras, espaces de création, etc.) ;
- L'existence de lieux d'exposition secondaires et d'ateliers d'artistes ;
- Espaces dédiées à l'activité économique : entreprises, incubateurs de start-up culturelles, fab labs ou lieux de coworking ;
- Espaces de loisirs, commerces, restaurants et bars.

■ TIERS LIEU :

Entre lieu de vie et d'animation, lieu de travail et d'activité, de mutualisation et de projets, un tiers-lieu est un espace physique et ouvert pour faire ensemble, où des individus peuvent se réunir pour travailler, s'approprier des savoirs et des compétences, se rencontrer ou simplement échanger de façon informelle.

Il n'existe pas un « modèle type » de tiers-lieux car ces espaces se construisent selon les besoins des citoyens, des entreprises et des dynamiques associatives et selon les particularités d'un territoire.

Ces lieux d'hybridation, de collaboration, d'innovation, de création, d'expérimentation et de transmission contribuent à construire l'économie et la société de demain.

Leur essor préfigure celui des nouvelles manières de travailler, contribue à développer des activités de proximité et encourage les circuits courts. Ces lieux sont également des acteurs essentiels de la transition numérique et environnementale dans les territoires.

Quelques grandes typologies de tiers-lieux : les tiers-lieux d'activités (façon coworking, etc.), les tiers-lieux d'innovation territoriale (« Fab labs », « living labs »,...), les tiers-lieux culturels...

■ **CLUSTER** : grappe d'entreprises d'un même secteur d'activité, formant un réseau ancré localement. Par le regroupement spatial, ces réseaux permettent l'émergence de liens de coopération et d'effets d'agglomération.

MISE EN PERSPECTIVE COLLECTIVE

Quelle mise en perspective critique, autour d'une analyse des apports et limites des projets observés pour les transitions écologiques, sociales, urbaines...?

PROGRAMME DE L'EXPLORATION

8h30 : Rendez-vous sur le parvis de la Comédie de Clermont, scène nationale

8h40-9h : Déplacement vers le **Lieu-dit**

9h-9h20 : Accueil et introduction

9h20-9h40 : Visite du Lieu-Dit

9h45-10h50 : Investigation

10h50-11h10 : Déplacement vers la **DRAC**

11h15-12h15 : Investigation

12h15-12h30 : Déplacement au restaurant CROUS Les Salons de Jaude

12h30-13h30 : **Déjeuner**

13h30-14h : Investigation

14h00-14h30 : Visite extérieure du chantier de l'**Hôtel Dieu**

14h30-14h45 : Déplacement vers l'**École Supérieure d'Art (ESACM)**

14h45-16h00 : Investigations sur l'ESACM

16h - 16h40 : Mise en perspective collective des indices collectés au cours de la journée d'exploration

16h40-17h : Conclusion de la journée

17h : **Fin de l'exploration / retour à la Comédie de Clermont, scène nationale**

INFOS PRATIQUES

CONTACTS :

Christel GRIFFOUL - 04 73 17 48 07

Elodie BIETRIX - 04 43 36 40 31